

4. Internationaler Foto-, Kurzfilm-, Animations- und GameWettbewerb 2012

Viktoria Schüßler, Drehbuch-Titel „2 Minuten 47 Sekunden“

VI. Disziplin Dramaturgie / Kategorie Amateure Erwachsene

Viktoria Schüßler

Drehbuch-Titel „2 Minuten 47 Sekunden“

TITELBLENDUNG: 2 MINUTEN UND 47 SEKUNDEN

SCHWARZBILD

INT. ANGELAS ZIMMER, ANGELAS ZUHAUSE - TAG

MUSIKEINSATZ: BREAK STUFF - LIMP BIZKIT

TAKTEINHEIT 0:00 - 0:01

CLOSE UP: ANGELAS linke Gesichtshälfte.

TAKTEINHEIT 0:01 - 0:02

SCHWARZBILD

TAKTEINHEIT 0:02 - 0:03

CLOSE UP: ANGELAS Gesicht von vorne. Wir erkennen auf ihrer rechten Gesichtseite eine aufgeplatzte Lippe und ein blaues Auge.

INT. WOHNZIMMER, ANGELAS ZUHAUSE - ABEND

TAKTEINHEIT 0:03 - 0:25

ANGELAS VATER (ca. 45 Jahre, schwarze Haare, Vollbart) liegt auf der Couch und trinkt ein Bier. Dabei starrt er zum Fernseher.

Anscheinend ist die Flasche leer und er ruft (für uns nicht hörbar) seine Frau. Er brüllt nochmals und wirft vor Wut die Flasche quer durch die bürgerliche Wohnung.

CLOSE UP: Die Bierflasche zerspringt an der Wand

ANGELAS MUTTER betritt das Wohnzimmer. Er springt auf und hält ihr vorwurfsvoll die fast leere Schale Chips hin. Sie hebt die Scherben der Bierflasche auf. ANGELAS VATER wirft sie um und stürzt sich auf seine Frau.

SCHWARZBILD

TAKTEINHEIT 0:25 - 0:31

INT. BADEZIMMER, ANGELAS ZUHAUSE - FORTLAUFEND

4. Internationaler Foto-, Kurzfilm-, Animations- und GameWettbewerb 2012

Viktoria Schüßler, Drehbuch-Titel „2 Minuten 47 Sekunden“

Seite 2 von 4

TAKTEINHEIT 0:31 - 0:38

Angelas Mutter steht vor dem Spiegel und überschminkt ihre Wunden.

FADE TO BLACK

INT. KIRCHE - SPÄTER

TAKTEINHEIT 0:38 - 0:46

ANGELAS ELTERN und sie sitzen in der Kirche.

CUT TO

EXT. EINLASS, FUSSBALLSTADION - TAG

TAKTEINHEIT 0:46 - 0:48

CLOSE UP: Fußball Tickets mit Preis

EXT. FAN BLOCK, FUSSBALLSTADION - SPÄTER

TAKTEINHEIT 0:48 - 0:53

KEVIN steht mit seinem Megafon vor dem Fan Block und wendet den Blick nicht zum Spielfeld, sondern heizt seine Freunde an.

Takteinheit 0:53 - 1:00

CLOSE UP: Brennende Fahne des Gegners. Die Fans johlen.

CLOSE UP: KEVIN

Wir fahren durch sein Auge hinein.

INT. FLIESSBAND, FABRIK - TAG

Takteinheit 1:00 - 1:06

Wir fahren aus seinem Auge und erkennen, dass er am Fließband arbeitet. KEVIN sortiert Pilze II Wahl aus.

CLOSE UP: AUGE

EXT. FAN BLOCK, FUSSBALLSTADION - FORTLAUFEND

Takteinheit 1:06 - 1:30

Die Fahne der Gegner brennt immer noch. Ein anderer feuert einen Feuerwerkskörper zu dem gegnerischen Fan Block.

4. Internationaler Foto-, Kurzfilm-, Animations- und GameWettbewerb 2012

Viktoria Schüßler, Drehbuch-Titel „2 Minuten 47 Sekunden“

Seite 3 von 4

CUT TO:

Takteinheit 1:30 - 2:00

Die beiden Fanclubs prügeln sich.

Ein Fan zerschlägt eine Bierflasche und richtet sie auf sein Gegenüber.

INT. FLUR, ANGELAS ZUHAUSE - ABEND

Takteinheit 2:00 - 2:05

ANGELA geht schnellen Schrittes mit einer Reisetasche in der Hand durchs Wohnzimmer.

EXT. KEVINS BLOCK, PLATTENBAUSIEDLUNG - TAG

Takteinheit 2:05 - 2:12

KEVIN legt den Arm um ANGELA, nimmt ihr die Tasche ab und küsst sie flüchtig. Dann gehen sie in Richtung eines Plattenbaus.

INT. SCHLAFZIMMER, KEVINS WOHNUNG - FORTLAUFEND

Takteinheit 2:12 - 2:29

ANGELA und KEVIN trinken im Bett Bier und rauchen.

Eine Störung schaltet sich ins Bild, wie bei einem defekten Fernseher.

Das Bild klart wieder auf.

ANGELA und KEVIN sind nackt. Sie hält ihm ein Kondom entgegen. Er schlägt es weg und küsst sie leidenschaftlich. Er legt sich auf sie.

INT. SCHLAFZIMMER, ANGELAS ZUHAUSE - NACHT

Takteinheit 2:29 - 2:37

ANGELAS Vater vögelt heftig seine FRAU von hinten.

CLOSE UP ANGELAS MUTTER: Sie weint.

INT. GÄNSESTALL, BAUERNHOF - TAG

Takteinheit 2:37 - 2:41

Wir sehen Gänse, die von Maschinen gemästet werden.

INT. BUNDESTAG, BERLIN - TAG

4. Internationaler Foto-, Kurzfilm-, Animations- und GameWettbewerb 2012

Viktoria Schüßler, Drehbuch-Titel „2 Minuten 47 Sekunden“

Seite Seite 4 von 4

Takteinheit 2:41 - 2:44

Die Politiker applaudieren.

EXT. LICHTUNG, WALD - TAG

Takteinheit 2:44 - 2:47

Ein Reh steht auf einer Lichtung und frisst Gras. Es blickt direkt zu uns.

LIMP BIZKIT

(Lyriks) So come and get it.

SCHWARZBILD

MUSIKEINSATZ: COMPTINE D'UN AUTRE ÉTÉ - L'APRÈS-MIDI VON
YANN TIERSEN AUS DEM AMÉLIE SOUNDTRACK

ABSPANN